

ارزش انسان و بازشناسی (عنوان رسمی درس: فلسفه غرب)

مدرس: آرش اباذری arash.abazari(at) gmail.com – گروه فلسفه‌ی علم دانشگاه صنعتی شریف – دوشنبه، ساعت ۱۰ تا ۱

این کلاس شامل خوانش دقیق اخلاق کانت و سپس متونی از فیثسته، هگل و نیچه درباره مفهوم بازشناسی می‌شود. از مسایل اصلی کلاس بنیاد فلسفی ارزش انسان (اگر ارزش خاصی در مقایسه با سایر موجودات داشته باشد) و ارتباط درونی ارزش انسان با روابط اجتماعی است (اگر چنین ارتباطی وجود داشته باشد). متونی که می‌خوانیم همگی متون اصلی است و شیوه درس دادن من بر پایه متن است. برای گذراندن کلاس دانشی از تاریخ فلسفه فرض گرفته نشده، اما جدیت و پشتکار لازم است. به ترتیب زیر این متون را می‌خوانیم:

(1) Kant, *Groundwork of the Metaphysics of Morals*, edited by M. Gregor and J. Timmermann, Revised Edition, Cambridge University Press (the whole book)

(2) Fichte, *Foundations of Natural Right*, ed. F. Neuhouser, Cambridge University Press, (Introduction and First and Second Main Division, pp 1-84)

(3) Hegel, *The Phenomenology of Spirit*, trans. T. Pinkard, Cambridge University Press, (§166-§196, “Mastery and Servitude”)

(4) Nietzsche, *On the Genealogy of Morality*, ed. K. Ansell Pearson, Cambridge University Press (Preface and First Essay)

برای آموختن فلسفه دانستن انگلیسی ضروری است. بنابراین متون انگلیسی را استفاده می‌کنیم. شیوه درس دادن من شامل خواندن بندهای طولانی از کتاب در کلاس و بحث بر پایه آنهاست. از این رو آوردن متون انگلیسی در کلاس الزامی است. توجه کنید صرفاً ویراست و ترجمه معرفی شده را تهیه کنید، وگرنه نمی‌توانید در کلاس مباحث را دنبال کنید. (در صورت تمایل برای تهیه کتابها می‌توانید با کتاب ارس ۶۶۴۳۱۱۳۵ تماس بگیرید). متون به فارسی ترجمه شده که می‌توانید به همراه متن انگلیسی آنها را نیز بخوانید:

(۱) کانت، *بنیاد مابعدالطبیعه/اخلاق*، ترجمه حمید عنایت و علی قیصری، انتشارات خوارزمی

(۲) فیثسته، *بنیاد حق طبیعی*، ترجمه مسعود حسینی، نشر قفنوس (در چند ماه آینده منتشر می‌شود).

(۳) هگل، *حدایگانی و بندگی: از پدیدارشناسی روح هگل*، ترجمه علیرضا سید احمدیان، نشر چشمه

(۴) نیچه، *تبارشناسی اخلاق*، ترجمه داریوش آشوری، نشر آگه

کتابهای همراه زیر برای فهم بهتر متون اصلی پیشنهاد می‌شود: (در حین ترم نیز مقالات مرتبطی به مباحث به شما ایمیل می‌کنم).

(1) *Kant's Groundwork of the Metaphysics of Morals: An Introduction*, Sally Sedgwick, Cambridge University Press

(2) *Fichte's Foundations of Natural Right: A Critical Guide*, ed. Gabriel Gottlieb, Cambridge University Press.

(3) *Hegel on Self-Consciousness: Desire and Death in the Phenomenology of Spirit*, Robert Pippin, Princeton University Press

(4) Nietzsche's Genealogy of Morality, David Owen, Routledge

الزامات کلاس:

(۱) حضور منظم و سر وقت در تمامی جلسات. در کلاس لطفاً در شبکه‌های مجازی نباشید و از تلفن همراه (مگر برای خواندن متن) استفاده نکنید.

(۲) شرح هفتگی (۶ نمره)

دانشجویان فوق‌لیسانس یا دکتری (برای همه جلسات غیر از جلسه اول و آخر)

دانشجویان لیسانس (برای شش جلسه در طول ترم. سه شرح حتماً باید در هفت هفته اول کلاس نوشته شوند.)

برای نوشتن شرح، یک بند (و فقط یک بند) از متنی که برای آن جلسه تعیین شده است را انتخاب کنید. بندی را انتخاب کنید که محتوای جدی فلسفی داشته باشد. متن آن را عیناً تایپ کنید و سپس آن را به زبان خودتان در دو یا سه بند (یک تا یک و نیم صفحه) شرح دهید. از سنجش و یا انتقاد متن حذر کنید، بلکه صرفاً متن را توضیح دهید. هدف نوشتن شرح‌ها آن است که بیاموزید چگونه متن را دقیق – یعنی جمله به جمله و کلمه به کلمه – بخوانید و چگونه متن را بشکافید. بنابراین شرح‌های کوتاه جای ایده‌های درخشان و نبوغ‌آمیز نیستند. هر شرح باید درباره بخشی از متن باشد که موضوع جلسه همان هفته است و باید پیش از آن نوشته شود که آن بخش درس داده شود. شرح خود را پرینت بگیرید و قبل از شروع کلاس به من دهید.

(۳) مقاله کوتاه میان‌ترم (۴ تا ۵ صفحه برای دانشجویان فوق‌لیسانس و دکتری، ۳ تا ۴ صفحه برای دانشجویان لیسانس) (۵ نمره)

(۴) مقاله بلند پایان‌ترم (۶ تا ۷ صفحه برای دانشجویان فوق‌لیسانس و دکتری، ۴ تا ۵ صفحه برای دانشجویان لیسانس) (۹ نمره)

* مقالات باید در پاسخ به سوالی نوشته شوند که به شما می‌دهم. برای نوشتن مقاله میان‌ترم یک هفته و برای مقاله پایان‌ترم دو هفته فرصت دارید.

* کلاس امتحان میان‌ترم یا پایان‌ترم ندارد، اما همه جلسات کلاس به لحاظ مفهومی به هم پیوسته‌اند و اگر جلسه یا جلساتی را جدی نگیرید، نمی‌توانید مقاله‌ی خوبی بنویسید.

شرایط استماع آزاد

استماع آزاد برای هر کسی از هر مقطعی و از هر دانشگاهی آزاد است، اما باید در کلاس حضور منظم داشته باشید. در صورتی که دانشجوی دانشگاه شریف نیستید به من ایمیل بزنید تا هماهنگی لازم برای ورودتان به دانشگاه انجام شود.

* جلسه اول کلاس روز دوشنبه ۱۵ بهمن برگزار می‌شود. برای جلسه اول مقدمه (Preface) کتاب کانت (یعنی صفحات ۳ تا ۸ متن انگلیسی) را بخوانید.